

나주시 천연염색 천녀의 비가람



News Letter of the Naju Foundation of Natural Dyeing Culture

February 2013

청출어람과 보수교육

순자(荀子, BC 298~238)의 성악설은 전국시대 맹자(孟子, BC 372~289)의 성선설과 대립된다. 순자는 인간이 태어날 때 악한 성품을 갖고 태어나므로 꾸준히 노력하고 스승을 좇아 열심히 학문을 닦지 않으면 선한 사람이 될 수 없다고 하였다. 인간의 본성은 착하다고 한 맹자와는 달리 후천적인 의지와 노력의 중요성을 강조하면서, 사람의 성품과 지능, 그리고 이기적인 욕심은 누구나 똑같지만 소인은 본성이 이끄는 대로 따라가고 군자는 예와 교육을 통해 본성을 제어할 수 있다고 믿었던 것이다. 그의 사상이 담긴 『荀子(순자)』에서 ‘학문은 중간에 그만두서는 안 된다(學不可以已, 학불가이이). 푸른색은 쪽에서 취했지만 쪽보다 더 푸르고(靑取之於藍而靑於藍, 청취지어람이청어람), 얼음은 물에서 만들어졌지만 물보다도 더 차다(氷水爲之而寒於水, 빙수위지이한어수)라며, 학문의 중요성을 설파하였다. 이 말에서 유래된 청출어람(靑出於藍, 푸른색은 쪽에서 나오지만 쪽보다 더 푸르다)은 지금도 제자는 훌륭한 스승을 모시고 열심히 노력하면 지금의 스승보다도 더 훌륭한 사람이 될 수 있다는 것을 강조할 때 자주 쓰이고 있다.

후천적인 의지와 노력의 중요성을 강조한 순자의 말은 2200년이 더 지난 요즘 더욱더 피부에 와 닿은 말이 되고 있다. 산업혁명 이후 2백 여년 동안 지속해 왔던 산업화라는 하나의 국면을 마감하고 정보화라는 새로운 국면이 전개되고 있다. 컴퓨터와 통신망 그리고 발달된 교통을 토대로 공간, 시간 그리고 속도가 새롭게 재편되면서 국제 관계, 사회와 경제 그리고 일상이나 조직의 모습까지 바꾸

어나가고 있다. 일찍이 어느 누구도 경험하지 못했던 변혁의 물결은 천연염색 분야에도 예외 없이 높은 파도처럼 밀어닥치고 있다. 과거에는 생각할 수도 없었던 일들이 현실로 나타나는 등 하루가 다르게 변하고 있는 만큼 천연염색 업계도 과거의 생각, 과거의 조직과 구조만으로는 생존이 어렵게 되고 있다. 시대의 변화에 맞게 변화의 흐름을 직시하고 새로운 생각, 새로운 시스템으로 변화의 시대를 헤쳐 나가지 않으면 안 되는 시대 상황을 맞이하고 있다. 특히 그동안 국내적인 시각에 머물러 왔던 것에서 벗어나 세계와 협력하면서 동시에 경쟁하는 틀을 재빠르게 짜고 대응해야만 하는 상황을 맞이하고 있다. 천연염색 분야도 전통문화의 계승과 발전이 공예적인 부문에만 그치지 말고 산업화, 천연염색치료와 복지, 천연염색 섬유 조형물 제작, 천연염색의 작품 활동 등 더욱더 세분화되고 질적인 성장을 해야 한다. 그러기 위해서는 청출어람이 뜻하는 바와 같이 더욱더 노력하고 발전된 모습을 보여 주어야 할 것이다. 그런 측면에서 천연염색지도사의 양성과 보수교육은 천연염색의 발전을 위한 토대요 성장의 계기가 될 것이라 확신한다.



천연염색지도사 자격증 합격자 소양교육 실시 공고

■ 교육대상

- 천연염색지도사 2급 1회 합격자 및 3급 9회 실기 합격자

■ 교육일 및 장소

지 역	일 시	장 소
나 주	3월 24일(일) 10:00 ~ 12:00	한국천연염색박물관 문화컨텐츠홀
고 창	3월 8일(금) 10:00 ~ 12:00	고창농업기술센터
부 산	3월 9일(토) 10:30 ~ 12:30	부산백송천연염색교육원
서 울	3월 16일(토) 11:00 ~ 13:00	하늘물빛전통천연염색연구소
제 주	3월 13일(수) 10:00 ~ 12:00	제주도 이음새 교육장

2013년 2월 19일

(재)나주시천연염색문화재단
천연염색지도사 자격검정위원회

친환경염색산업센터 준공



▲ 2월 24일 준공 예정인 친환경염색산업센터

나주시 '친환경염색 산업센터'가 2월 24일 준공예정이다. 2012년 2월 9일 착공에 들어간 '친환경염색산업센터'는 한옥형태로 연면적은 1,895㎡이며, 센터본부 및 연구지원시설을 갖추고 있다.

친환경염색산업센터 준공 예정으로 이웃하고 있는 한국천연염색박물관, 지난해 11월에 입주식을 가진 '나주천연염색 공방'과 함께 천연염색 명소로 자리매김할 것으로 기대된다.



▲ 나주천연염색공방

대만의 천연염색 작가 陳景林씨 초청 강습회



▲ 陳景林씨(오른쪽)와 그의 쪽 염색 작품

(재)나주시천연염색문화재단에서는 세계 유명 천연염색 작가 초청 강습의 일환으로 3월 24일에 대만의 천연염색 작가 陳景林(Chen, Ching-Lin)씨 초청 강습회를 가질 예정이다. 천연염색지도사를 대상으로 강습을 해 줄 陳景林씨는 대학에서 미술과 제직을 전공하였으며, 현재 대학 강의와 더불어 천연염색 작품 활동을 활발하게 하고 있는 대만 최고 수준의 유명 작가이다.

■ (재)나주시천연염색문화재단, 이영규 상임이사 선임

재단법인 나주시천연염색문화재단(이사장 임성훈)에서는 지난 1월 29일 임시이사회를 열고 상임이사를 선임 의결했다. 임시이사회는 지난 1월23일까지 전국 공개모집을 통해 응모한 5명을 대상으로 이날 자체 인사위원회의 면접을 실시하여 상임이사에 이영규씨(61)를 선임 의결했다. 선임된 이영규 상임이사는 “나주시에서 행정복지국장 등을 역임한 오랜 공무원 경험을 통해 앞으로 3년 동안 나주시천연염색문화재단 운영의 활성화와 나주 천연색산업의 성장 동력에 기여하겠다”는 포부를 밝혔다.

■ 제1회 천연염색지도사 2급 시험에 73명 합격

(재)나주시천연염색문화재단에서는 지난해 12월 22일(토)에 제1회 천연염색지도사 2급 시험을 나주, 서울, 부산, 고창, 제주 고사장에서 실시하여 73명의 합격생을 배출하였다. 천연염색지도사 3급 실기시험은 지난 1월 26일(토)에 나주, 고창, 서울 고사장에서 실시하여 67명의 합격생을 배출 하였다.

■ 천연염색 문양염 수업 실시

(재)나주시천연염색문화재단에서는 지난 1월 초부터 2월 21일까지 한국천연염색박물관 강사 24명을 대상으로 문양염 수업을 실시하였다. 문양염 수업내용은 형염, 흘치기염, 납방염, 구타염, 콜드왁스염 등 다양한 기법의 이론과 실기수업으로 수강생들로부터 큰 호응을 받았다.



■ 반질고리 벤처기업 인증

대구광역시에 있는 천연염색 공방 ‘반질고리(대표 김순자)’는 2012년 8월 (예비)사회적기업 인증을 받아 현재 진행 중에 있으며, 2013년 1월에 벤처기업 인증을 받았다. 반질고리에서는 2013년 3월부터 천연염색지도사교육과정, 취미반 과정, 토요체험과정을 진행하기 위해 수강생을 모집하고 있다.

■ 하늘물빛 전통천연염색연구소

하늘물빛 전통천연염색연구소(대표 홍루까)에서는 국가중요무형문화재 제115호 염색장 윤대중 전수조교와 천연염색 작품 연계전시회를 갖는다. 1차 전시회는 4월 15일부터 21일까지 국가중요무형문화재 제115호 염색장 전수관(나주시 문평면 명하마을)에서 가지며, 2차 전시회는 4월 22일부터 30일까지 서울 운현궁 전시실에서 가질 예정이다.

■ 장정대교수 초청 강좌 실시

‘남해인자연염색공방(대표 남혜인)’에서는 2013년 2월 20일(수)에 천연염색 특강을 실시한다. 특강은 부산대학교 장정대교수를 초청하여 11:00부터 14:00까지 경기도 이천시 울면에 있는 ‘남해인자연염색공방’에서 실시한다. 한편, ‘남해인자연염색공방’에서는 2013년 4월부터 11월 까지 매월 1, 3째 주 수요일 10:00-13:00까지 발효염색 계획을 세우고 수강생을 모집하고 있다. 문의: 남혜인 (010-9946-2618).

■ 천연염색지도사 워크숍 개최

부산 ‘백송천연염색교육원(원장 유창오)’에서는 2013년 3월1일부터 2일까지 부산 기장군 철마면에 있는 부산백송천연염색연구원에서 제1회 천연염색지도사 워크숍을 갖는다. 워크숍 참가 자격은 (재)나주시천연염색문화재단에서 실시하는 천연염색지도사 자격증 취득자이며, 비용은 실비이다. 워크숍 내용은 돈피의 콩죽 및 탄던처리(강사 윤영숙), 돈피 1차염색(강사 유창오), 펠트염색 및 펠트 가공법 실습(강사 윤영숙), 채회염(강사 일본인 초청), 돈피 2차염색(강사 유창오), 돈피 후처리 및 평가 이다. 문의: 유창오(017-551-1655)

한국천연염색지도사협회 정기총회

한국천연염색지도사협회에서는 2월 21일(목) 13시 한국천연염색박물관 문화컨텐츠홀에서 2013년도 정기총회를 갖는다. 정기총회에서는 2012년 예산결산 보고, 2013년 사업계획을 확정하고, 임원진 교체에 대한 의견 수렴을 할 예정이다.

2013년 천연염색지도사 자격검정위원회 개최

(재)나주시천연염색문화재단에서는 2월 21일(목) 15시 한국천연염색박물관 이사회실에서 천연염색지도사 자격검정위원회를 개최한다. 천연염색지도사 자격검정위원회에서는 2013년 천연염색지도사 시험일정, 지도사 규정에 대한 검정기준, 운영위원회 임원, 검정과목, 출제위원 등에 대해 논의할 계획이다.

천연염색지도사 협력기관 모집

(재)나주시천연염색문화재단에서는 천연염색 교육 및 관리를 할 수 있는 협력 기관을 모집한다. 응모자격으로는 최근 1년 이상 천연염색 관련 교육을 실시한 곳으로 교육생 10명 이상을 배출한 기관, 천연염색 교육 장소 및 시설을 갖추고 있는 기관이다. 자세한 것은 (재)나주시천연염색문화재단 문화정책팀에서 안내하고 있다. 문의처 (061)335-2091이다.

천연염색 강사 은행 구축과 파견

(재)나주시천연염색문화재단에서는 천연염색의 전통계승과 보급 및 산업화를 위해 천연염색 자료 축적, 작품전시, 인력양성 및 연구개발 등을 하고 있습니다. 천연염색지도사 자격시험도 천연염색 발전을 위한 방안의 일환으로 시행하고 있으며, 자격증 취득자에 대해서는 보수교육 등 지속적으로 관리를 하고 있습니다. 아울러 천연염색지도사의 추천 요청이 있을 때는 자격증 취득자를 추천하고 있습니다.

천연염색 수강생 모집

한국천연염색지도사협회에서는 천연염색 수강생을 모집하고 있다. 천연염색지도사 2, 3급 자격시험 대비반 등 다양한 프로그램을 마련해두고 있으며, 맞춤식 교육도 실시할 예정이다.

지역	주소	기관명	담당	문의전화
서울특별시	종로구 권농동 171-6	하늘물빛산천연염색연구소	홍루까	010-3729-9970
광주광역시	서구 경열로 66번길 1	밀라노 직업전문학교	염해숙	010-5668-4588
	북구 향토문화로 65	광주전통공예문화학교	김왕식	010-4208-8839
부산광역시	금정구 장전1동 221-15	백송천연염색전문학원	유창오	017-551-1655
대구광역시	남구 중앙대로 34길 21	반질고리	김순자	010-2534-8216
인천광역시	강호군 하점면강화대로 1008	고인돌직물	이연주	011-795-7047
제주도	제주시 서광로 121, 2층	이음새	박지혜	010-6789-1944
경기도	이천시 율면 석산2리	남해인 자연염색	남해인	010-9946-2618
	의왕시 청계동 504-1	참나무와도토리	박인순	010-7114-8012
	고양시 덕양구 토동834-3	아트엔크라프트	정영숙	010-5359-1936
경상북도	경산시 자인면 옥천길 86	에스담 천연염색공방	박인계	010-7515-1277
	영천시 화남면금호리 313	(주)화수목	김후자	010-3713-2551
강원도	삼척시 노곡면 중미읍길127	분별내라는 날	박정용	010-8896-6862
충청북도	청주시 상당구 토성1가17번길 38	에지엔 천연염색체험장	김미희	016-9865-5425
	제천시 수산면 하천리 150	약초생활건강	김태권	010-4487-7500
전라북도	전주시 완산구 전주천사로 287	전주전대화 산학협력단	김윤덕	011-705-7804
	고창군 무장면 옥영평길 35-11	천연염색문화공간 자연예	김영남	010-8642-7321
	남원시 신내면 삼길 88	다송지가	이경란	010-9387-3635
전라남도	나주시 다시면	(재)나주시천연염색문화재단	김대국	061-335-0098



발행인 : 임성훈 / (재)나주시천연염색문화재단 이사장, 나주시장
이 사 : 이영규, 김왕식, 노은희, 윤여정, 이순경, 임철택, 최미성

(재)나주시천연염색문화재단
NAJU FOUNDATION OF NATURAL DYING CULTURE

(우.520-931) 전남 나주시 다시면 백호로 379번지
한국천연염색박물관
Tel. 061-335-0091, 335-0098, Fax. 061-335-0092
http://www.naturaldyeing.or.kr