

THE 10th NATURAL DYEING CULTURAL GOODS EXHIBITION

제10회 대한민국천연염색문화상품대전

THE 10th NATURAL DYEING CULTURAL GOODS EXHIBITION

22



홍성숙(광주)

달빛소나타 1,2악장 |
제작기법: 방염, 복합염
소재: 면 30수
염료 및 재료: 감물



정은경(나주)

나주평야의 노을 | 제작기법: 뜨개기법 / 소재: 울 / 염료 및 재료: 치자, 꼭두서니, 소목



Jie ji lin(대만)

clasp frame bag of tung flowers | 제작기법: imprinting, 침염 / 소재: cotton cloth, clasp frame
염료 및 재료: 쪽, 양파외



형윤희, 유비(광주)

조각과 조각사이 | 제작기법: 패치워크기법 / 소재: 거즈, 옥사, 한지
염료 및 재료: 쪽, 양파, 메리골드, 소목, 감, 락

THE 10th NATURAL DYEING CULTURAL GOODS EXHIBITION

제10회 대한민국천연염색문화상품대전

THE 10th NATURAL DYEING CULTURAL GOODS EXHIBITION

24
54



황명자(목포)

무심 |

제작기법: 조각보(감침질, 상침, 잣시박기)

소재: 옥사 / 염료 및 재료: 지초, 코치닐, 소목, 홍화



毛佩華(Mao pei hua)(대만)

雲 |

제작기법: 浸染

소재: 蠶絲烏干紗

염료 및 재료: 쪽(藍)



성미숙(서울)

멋(봄, 여름, 가을, 겨울) | 제작기법: 복합염 / 소재: 면, 밉크, 면사, 가죽
염료 및 재료: 감, 메리골드, 쪽, 소금, 오배자



안해순(광주)

축제 |
제작기법: 침염
소재: 자수원단
염료 및 재료: 쪽, 락

THE 10th NATURAL DYEING CULTURAL GOODS EXHIBITION

제10회 대한민국천연염색문화상품대전

THE 10th NATURAL DYEING CULTURAL GOODS EXHIBITION

26



성미숙(서울)

쪽빛여왕의 나들이 |

제작기법: 침염, 아플리케

소재: 돈피, 면

염료 및 재료: 락, 쪽, 감, 오배자



김연화(서울)

쪽과 영산포 | 제작기법: 산수화기법에 회화수 / 소재: 한지사 / 염료 및 재료: 쪽



박정미(나주)

그...만나는 날 |
제작기법: 감물구김
소재: 인견
염료 및 재료: 쪽, 오리나무



劉俊卿(Liu chum ching) (대만)

馬的繡縷 | 제작기법: 縫紉染 / 소재: 棉布, 藍染 / 염료 및 재료: 掛飾

THE 10th NATURAL DYEING CULTURAL GOODS EXHIBITION

제10회 대한민국천연염색문화상품대전

THE 10th NATURAL DYEING CULTURAL GOODS EXHIBITION

28



황순자(포항)

여행 |

제작기법: 천연염색의류

소재: 수방사실크, 인견

염료 및 재료: 오배자, 감, 양파



신문순(목포)

외출 | 제작기법: 감침질, 재봉 / 소재: 옥사, 무명원단 / 염료 및 재료: 천연염료

| 입 선 |



신영미(광주)

행복 솜של 이불 | 제작기법: 면 누빔과 회화염 / 소재: 면 / 염료 및 재료: 쪽



김무연(대구)

가을여행 | 제작기법: 아플리케, 침염 / 소재: 면 / 염료 및 재료: 천연염료

THE 10th NATURAL DYEING CULTURAL GOODS EXHIBITION

제10회 대한민국천연염색문화상품대전

THE 10th NATURAL DYEING CULTURAL GOODS EXHIBITION

30
30



박미리(광주)

설 지리산에서 바라본 섬진강(산수화를 품다) | 제작기법: 방염기법 / 소재: 삼베 / 염료 및 재료: 쪽



이경숙(상주)

회상 | 제작기법: 자수기법 / 소재: 실크, 옥사 / 염료 및 재료: 쪽



윤을연(대구)

마음으로 피우는 꽃 | 제작기법: 아플리케 / 소재: 면 / 염료 및 재료: 울금, 소목, 쪽



김연임(서울)

시간의 꽃 |

제작기법: 겹쳐 사용

소재: 명주, 옥사, 광목, 무명, 삼베

염료 및 재료: 쪽, 홍화, 황백, 로그우드



사희준(경기도)

에코 명함지갑 |

제작기법: 인프린팅

소재: 명주, 가죽

염료 및 재료: 천연염료

THE 10th NATURAL DYEING CULTURAL GOODS EXHIBITION

제10회 대한민국천연염색문화상품대전

THE 10th NATURAL DYEING CULTURAL GOODS EXHIBITION

32



임무앵(울산)

커피도구 싸개 set | 제작기법: 침염 / 소재: 무명, 광목 / 염료 및 재료: 감물, 락, 석류피



노경옥(울산)

자초염색 모시조각 자켓 | 제작기법: 패치워크 / 소재: 안동포 / 염료 및 재료: 자초



신수연(경기도)

내(內) 색의나라 | 제작기법: 투명사, 감침질 / 소재: 실크 / 염료 및 재료: 쪽, 소목, 양파



김경애(천안)

마음의 빛 | 제작기법: 쪽, 문양염색 / 소재: 쪽, 문양염색 / 염료 및 재료: 편백나무

THE 10th NATURAL DYEING CULTURAL GOODS EXHIBITION

제10회 대한민국천연염색문화상품대전



정시은, 정나래(광주)

기억의조각 | 제작기법: 패치워크 / 소재: 광목 / 염료 및 재료: 천연염료



박선혜, 김수정(나주)

쪽의 숨결 |

제작기법: 침염

소재: 모시

염료 및 재료: 쪽



신재범(평택)

감침질무늬스카프 | 제작기법: 무늬염색 / 소재: 실크 / 염료 및 재료: 쪽, 소목, 오배자, 양파



임태은(광주)

쪽잎 끝자락 |
제작기법: 침염
소재: 면, 린넨
염료 및 재료: 쪽



Yamamoto ka yoko(일본)

핸드백 |
제작기법: 홍형염
소재: 면포
염료 및 재료: 천연안료

THE 10th NATURAL DYEING CULTURAL GOODS EXHIBITION

제10회 대한민국천연염색문화상품대전

THE 10th NATURAL DYEING CULTURAL GOODS EXHIBITION

36
39



구정일(대구)

그라데이션(gradation) |

제작기법: 침염

소재: 면

염료 및 재료: 쪽, 복합염



吳采霖(Wu tasi lin), 林依柔(Lin, Yi-Rou) (대만)

五色泥染手環 | 제작기법: 원사염색 / 소재: 跑馬線, 棉線, 皮革和日月潭石質土, 大肚山紅土, 池上青土, 苗栗黃壤, 宜蘭白油 / 염료 및 재료: 황토, 가죽의



안명수(순창)

기다림 | 제작기법: 목분(뜸밥) / 소재: 타일 / 염료 및 재료: 울근, 쪽, 소목, 커피, 가죽나무, 편백나무



홍성하(서울)

문양염 파우치 | 제작기법: 발염, 방염을 이용한 문양기법 / 소재: 면 / 염료 및 재료: 호도나무

THE 10th NATURAL DYEING CULTURAL GOODS EXHIBITION

제10회 대한민국천연염색문화상품대전

심사장 스케치

