

나주시 천연염색 천년의 비파



News Letter of the Naju Foundation of Natural Dyeing Culture

June 2011

천연염색의 기능성에 대한 과학적 구명과 증명 필요

천연염색에 대한 관심이 높아지고 있다. 천연염색이 갖는 자연스러운 색감 외에 친환경, 항균, 소취 등 다양한 기능성에 대한 기대감이 높은 것이 주요 이유이다. 소비자들은 이처럼 천연염색이 갖는 기능성에 호감을 갖고 접근을 하는 경향이 많은데 비해 천연염색 업계에서는 천연염색의 기능성에 대해 과학적으로 구명하거나 증명하려는 노력이 많지 않은 게 현실이다. 기능성에 대한 정확한 정보가 부족하다 보니 일부 천연염색 제품 생산자나 판매자들은 왜곡적인 정보를 맹신하고, 이를 마케팅에 활용하고 있기도 하다. 소비자들 또한 잘 못된 정보를 진실인양 믿고, 과도한 기대감 속에서 천연염색 제품을 대하고 있는 경우도 종종 볼 수 있는데, 진실은 언젠가 밝혀지게 된다. 진실이 밝혀지면 소비자들은 우롱 당했다는 생각을 가지게 될 것이고, 이는 천연염색에 대한 불신감을 증대시킬 것이다. 그러므로 소비자들이 천연염색에서 추구하고 있는 주요 요인 중의 하나인 기능성에 대해 과학적으로 구명과 증명을 하고, 정확한 정보를 제공할 필요가 있다.

가령, 천연염색은 아토피 피부염(atopic dermatitis)의 완화에 효과가 있다라는 말들이 있는데, 모든 천연염색들이 아토피 피부염의 완화에 효과적인 것은 아니다. 항균이나 소취성 등도 마찬가지이다. 사용된 천연염료의 종류에 따른 차이가 많고, 추출물이나 염료 상태에서는 효과가 높더라도 염색물 상태에서는 효과가 없는 것도 있다. 그러한 차이를 무시하고 천연염색물은 모두 아토피 피부염 완화에 효과가 있고, 항균 효과가 있다라는 주장이나 홍보에는 문제가 있으므로 이에 대한 연구와 사실적인 정보제공이 필요하다. 구체적으로 쪽을 예로 들어 보면 나주에서는 예

부터 “쪽으로 염색한 것은 걸레도 약으로 쓴다”라는 말이 있어 왔다. 민간요법으로 쪽 염색물을 피부병의 치료 등에 사용하기도 하였으며, 쪽 염액을 무좀치료에 사용하기도 하였다. 최근에는 아토피성 피부염에도 효과가 있다고 해서 쪽으로 염색한 속옷을 아토피성 피부염이 있는 아이들에게 착용시키는 분들도 있다. 그런데도 쪽에 어떤 물질이 있고, 그것이 어떤 기작에 의해 그러한 효과를 유발하는지에 대해서는 제대로 아는 분들이 많지 않다. 즉, 쪽에는 indigotin, indirubin, tryptanthrin 및 kaempferol 이라는 중요한 물질이 있다. 이들 물질 중 indigotin은 청색 염료이며, indirubin은 적자색의 염료이면서 항 종양물질이다. tryptanthrin과 kaempferol은 염료로서의 기능은 별로 없고, 항균효과를 갖는 물질이다.

특히 tryptanthrin은 아토피성 피부염을 비롯해서 피부병 치료에 상당히 효과적이다. 그러므로 피부병에 효과적인 쪽 염색물을 얻기 위해서는 indigotin의 염착율을 높이는 것 보다는 어떠한 조건에서 tryptanthrin이 많이 추출되며, 염색시 피염물에 tryptanthrin이 최대한 많이 흡착되도록 하는 연구가 필요하다. 따라서 이와 같이 구체적인 부분에 대해 연구하고, 정보를 소비자들에게 명확하게 제공함으로써 소비자들이 천연염색의 기능성에 대해 논리적으로 수용하고 판단하도록 해야만 천연염색에 대한 신뢰도는 높아질 것이다. 소비자들 또한 막연한 기대감 보다는 사용염료에 따른 구체적인 효과나 색감에 대해 공부하면서 천연염색에 접근할 때 천연염색의 매력을 충분히 향유할 것이다.

제6회 천연염색지도사(3급) 자격시험 2차 실기시험 시행 공고

■ 응시대상

-천연염색지도사 3급 1차 시험 합격 후
2년 이내인자

■ 2차 실기시험 일정

가. 실기접수 : 2011년 6월 20일(월)~7월
1일(금) 18:00까지

나. 검정일시 : 2011년 7월 9일(토) 오전
10~12시

다. 검정장소 : 2개 지역에서 실시
-서울, 인천, 강원지역: 인천 고인돌직물
(인천광역시 강화군 하점면 부근리 351)

-광주, 경기, 부산, 대구, 전남, 전북, 제
주지역: 나주시천연염색문화관

라. 검정등급 및 과목 : 천연염색학개론(실
기시험)

마. 검정료 : 50,000원

바. 접수장소 : (재)나주시천연염색문화재
단 및 협력기관

사. 접수방법 : 현장접수 및 우편접수
(※ 1차 필기접수증, 주민등록증 지참)

아. 합격자발표 : 2011년 7월 15일(금) 재단
홈페이지

■ 기타 안내사항

가. 접수된 응시 자격서류 등은 일체 반환
하지 않음.

나. 검정료 환불은 시험에 응시하지 못하는
경우 시험 시행일 1주일 전까지 취소시
환불

다. 수험원서 및 답안지 등의 착오, 누락으
로 인한 불이익은 일체 수험자의 책임
으로 함.

라. 접수된 서류가 허위 또는 위조한 사실
이 발견될 경우에는 불합격처리 또는
합격을 취소함.

마. 천재지변, 응시인원 증가 등 부득이한
경우에는 시행일정을 별도로 지정할 수
있음.

바. 기타 의문사항은 (재)나주시천연염색문
화재단(☎ 061-335-0098)으로 문의.

2011년 6월 17일

(재)나주시천연염색문화재단
천연염색지도사 자격검정위원회

염료식물 '대청'

대청(大靑 Isatis tinctoria)은 십자화과의 2년생 초본식물이다. 승람(靛藍)으로도 불리며, 영국에 서는 woad, 독일에서는 Waid, 프랑스에서는 Pastel로 호칭된다. 주로 유럽에서 많은 재배가 이루어졌기 때문에 유럽쪽으로도 불린다. 염료는 잎에서 추출하며, 인디고(indigo) 색소가 주성분이다.

뿌리는 판람근, 잎은 대청엽이라는 생약명으로도 유통되는데, 감기, 인플루엔자, 폐렴(肺炎), 홍역(紅斑), 바이러스성 간염(肝炎), 뇌염(腦炎), 수막염(腦膜炎), 급성장염, 단독(丹毒) 등 다양한 감염증의 치료에 쓰인다. 특히 중국에서는 감기나 편도염(扁桃炎)의 치료에 대청이나 판람근을 함유하는 약제가 대중화 되어 많이 사용되고 있다.

천연염색 지도사 3급 1차 시험 합격률 49%

(재)나주시천연염색문화재단에서 실시한 제 6회 천연염색지도사 자격시험을 실시한 결과 49명의 1차 합격자를 배출하였다. 2011년 6월 11(토)에 1차 시험(필기)은 강원, 경기 및 서울권, 경남, 부산 및 대구권, 전북권, 광주 및 전남권, 제주 권역에서 실시되었다. 합격자는 100명의 응시생중 49명으로 49%의 합격률을 나타냈다. 2차 실기 시험은 7월 9일(토)에 실시될 예정이다.

한편, 제5회까지 천연염색지도사 자격시험에 합격한 총 인원은 206명으로 나주시천연염색문화관 체험강사, 초·중·등학교 방과 후 활동 강사, 초등학교 특기적성 강사, 초등학교 문화예술강사, 농업기술센터 강사, 대학 강사, 평생교육원 강사, 직업전문학교 강사, 기타 강사로 활동하면서 천연염색 보급에 크게 기여하고 있는 것으로 파악되고 있다.



천연염색지도사 3급 시험 응시자격 완화

(재)나주시천연염색문화재단에서 실시하는 천연염색지도사 3급 응시자격이 크게 완화되었다. 그동안 천연염색지도사 3급 자격시험을 보기 위해서는 (재)나주시천연염색문화재단 및 천연염색지도사 협약기관에서 천연염색지도사 3급과정(60시간 이상)을 이수해야만 했으나 6회 시험부터는 만 18세 이상의 남녀는 누구나 볼 수 있도록 개정 되었다.

한편, (재)나주시천연염색문화재단에서는 천연염색지도사 3급 자격시험 응시자격의 변경에 따라 그동안 협약기관에서 천연염색지도사 3급 과정을 이수하고, 자격증을 취득한 3급 지도사들에게는 소정의 절차를 거쳐 2급 자격증을 수여할 것으로 알려졌다. 동시에 천연염색지도사 3급 자격시험은 만 18세 이상의 남녀 누구나가 응시할 수 있지만 천연염색지도사 2급의 시험응시 자격은 (재)나주시천연염색문화재단 및 천연염색지도사 협력기관에서 천연염색지도사 2급 과정(60시간 이상)을 이수하였거나 천연염색지도사 3급 자격증 취득자로 한정할 것으로 알려졌다.

쪽염료 발효조 개발

(재)나주시천연염색문화재단에서는 전통 쪽을 쉽게 발효하여 이용할 수 있도록 발효조를 개발하였다. 쪽은 매우 훌륭한 청색 염료이지만 그동안 발효(환원)에 전문적인 기술이 필요해 접근성이 다소 낮았다. 이에 (재)나주시천연염색문화재단에서는 쪽의 발효에 필요한 염액의 적정량 산출, 발효에 영향을 미치는 중요한 요인인 온도조절 장치 등을 부착한 발효조를 개발하여 보급하고 있다.

5개 지역 협의체 천연염색 공동마케팅 펼쳐

나주시의 (재)나주시천연염색문화재단, 안동과 영천시 향토사업단(한지 및 천연염색), 전주시 전주한지산업지원센터에서는 2010년부터 지자체 천연염색·한지사업의 연계협력 사업을 실시해 오고 있다. 5개지역 협의체에서는 순회세미나와 함께 공동마케팅을 펼치고 있는데, 2010년 9월에는 안동국제탈춤페스티벌 기간, 2011년 5월에는 전주한지문화축제 기간에 공동으로 전시판매를 하였으며, 지난 5월 27일부터 29일까지는 제주도 서귀포 산방산 용머리해안 입구에서 공동 전시 및 판매전을 가졌다.

천연염색 교원직무연수

(재)나주시천연염색문화재단에서는 2011년 8월 2일부터 5일까지 나주시천연염색문화관에서 하계 특수분야 교원직무연수를 실시한다. 연수명은 '천연염색 쉽게 이해하기'로 학교 현장에서 직접 응용할 수 있는 천연염색의 이론과 실기가 주요 내용이다.

목사골공방, 쪽염색 가족 제품 출시

목사골공방(대표 김의경)에서는 나주에서 생산된 쪽으로 염색한 우피, 양피를 이용한 에코피혁제품을 출시하였다. 나주쪽전통기술산업화사업단의 제품개발 지원에 의해 개발된 쪽 염색 가족제품은 가방, 지갑 등으로 선주문을 받아 계약을 체계하는 등 좋은 반응을 얻고 있다.

(문의 010-4366-3691)

나주시, 니람 생산을 위한 쪽 재배 막바지

나주시 북암리 쪽재배 작목반에서는 니람 생산을 앞두고 막바지 쪽 재배 관리에 최선을 다하고 있다. 약 3ha 면적에 재배중인 쪽은 작황이 좋아 많은 양의 니람을 생산할 수 있을 것으로 보이는데, 생산된 니람은 나주시천연염색 문화관에서 구매하여 소비자들에게 판매할 예정이다.

(니람 구입 문의 061-335-0160).

전통 쪽염색 공개행사

국가중요무형문화재 제115호 정관채 염색장은 2011년 7월 16-17일 양일간에 걸쳐 전통 쪽염색 공개행사를 개최한다. 매년 전통 쪽 염색 공개행사를 실시해 오고 있는 정관채 염색장은 이번엔 진행할 공개행사에서는 참가자들이 니람 만들기, 쪽염색 등을 직접 해 볼 수 있도록 지도할 예정이라고 밝혔다.(문의 061-332-5357).

천연염색 전시회

백송 천연염색 연구회에서는 2011년 6월 28일부터 8월 6일까지 1개월간 한국천연염색박물관 기획전시실에서 천연염색 전시회를 갖는다. 이번 전시회에서는 문양염을 강조한 작품들이 주로 전시될 예정이다.(문의 017-551-1655).

'12년 연계·협력사업에 천연염색 1차 선정

나주, 안동, 영천, 전주 및 제주시는 '천연염색 인체친화형 상품 개발 및 공동마케팅'이라는 제목으로 지역발전위원회에 '12년 연계·협력사업을 신청한 결과 1차 평가에서 선정되었다. 금후 2차 평가에서도 선정이 되면 2012-2015년까지 기초생활권 연계·협력사업이 진행될 예정이다.

제 2회 청도반시염색 디자인 공모전

청도군과 청도농업기술센터에서는 2011 청도반시염색 디자인공모전을 개최한다. 한국패션산업연구원에서 주관하는 제 2회 청도반시염색디자인 공모전의 공모부문은 의류디자인(남성복, 여성복 중 택)이며, 1차 서류접수는 2011년 7월 18일(월)-7월 29일(금)까지이다. 원서 배부처는 한국패션산업연구원 홈페이지(www.krifire.kr) 공지

사항을 참조하면 되며, 출품 문의처는 (053)721-7457, 7456이다.

천연염색 및 쪽염색, 공모사업 선정



(재)나주시천연염색문화재단에서는 문화체육관광부의 '2011 지역사회문화 예술교육활성화 지원사업' 과 문화재청의 '2011 중요무형문화재 전승활성화 사업'에 공모하여 선정됨으로서 천연염색의 보급과 전승 활성화에 보다 기여할 것으로 기대된다.

천연염색 수강생 모집

한국천연염색지도사 협회에서는 천연염색 수강생을 모집하고 있다. 천연염색지도사 3급 자격시험 대비반 등 다양한 프로그램을 마련해두고 있으며, 맞춤형 교육도 실시할 예정이다.

지역	주소	기관명	대표	문의전화
서울특별시	종로구 삼청동	하늘물빛 전통천연염색연구소	홍선표	022-739-6352
	서구 농성1동	밀리노직업전문학교	염해숙	062-363-7999
광주광역시	북구 용산동	광주전통공예문화학교	김왕식	010-4208-8839
	금정구 장전동	백송천연염색전문학원	유창오	017-551-1655
대구광역시	남구 봉덕1동	반진교리	김순자	010-2854-8216
인천광역시	강화군 하점면	고인물직물	이연주	011-759-9262
제주도	제주시 용담동	이을새	박지혜	010-6789-1944
	이천시 용면	남해인자연염색	남재문	010-9946-2618
강원도	삼척시 노곡면	봄벌 내리는 날	김희진	010-8596-6861
충청북도	청주시 상당구	예지연 천연염색체험장	김희희	016-9855-5425
전라북도	전주시 완산구	전주자연대학 신화협력단	김유덕	011-705-7804
	고창군 무장면	천연염색문화공간 자연애	김영남	010-8642-7321
전라남도	나주시 다시면	(재)나주시천연염색문화재단	임성훈	061-335-6091



발행인 : 임성훈 / (재)나주시천연염색문화재단 이사장, 나주시장이 사: 김봉광, 이상필, 임철택, 오차우, 정홍기, 정관채, 최미성
 (재)나주시천연염색문화재단
 NAJU FOUNDATION OF NATURAL DYING CULTURE
 (우.520-931) 전남 나주시 다시면 회진리 163번지
 나주시천연염색문화관 내
 Tel. 061-335-0091, 335-0098, Fax. 061-335-0092
 http://www.naturaldyeing.or.kr