

# 숲을 이루다



2019.12.17(화)-2020.1.31(금)  
한국천연염색박물관

쥬호모던 나무자수

박연신  
고은실  
김하영  
김희영  
류은아  
박옥란  
송영숙  
신동민  
원동춘  
이경미  
장아라  
정진숙  
하상희

## 인사말



사실 한국천연염색박물관에서 진행되는 기획전시는 천연염색과 상관없는 경우라 할지라도 모든 예술적 장르를 끌어들이 박물관의 외연을 확대해 보자는 열린 마음에서 시작되었다.

해를 거듭하면서 의도한 대로 기획전시가 천연염색 또는 박물관과 콜라보가 이루어지면서 서서히 그 결실도 알차게 만들어지고 있다. 한 해를 마감하는 12월의 끝자락에서 올 해 기획전시의 마지막인 '쥬호모던 나무자수' 작가들의 전시가 시작되었다. 마지막이라는 단어가 주는 뉘앙스가 웬지 쓸쓸한 감정을 느끼게 하지만 늘 그랬듯이 끝남은 시작을 의미하고 그 시작은 앞날의 창의로움과 희망을 노래하게 될 것이다. 그래서 이번 전시는 각별하다.

모든 것이 정리되어지는 세밀의 차분함은 무엇인가 채워 넣고 싶은 충동을 절제하는 흰 여백과 같다. 작가들이 보여주는 작품의 세계도 그러하다 언뜻 보면 화려한 것 같으면서도 차분하게 자세히 들여다보면 절제와 함축의 아름다움을 갖고 있다. 조형적인 미는 인위적인 것을 배제할 때 더 자연스러운 것 같다.

이번 작품전에 여러 가지 예술적 함의가 있지만 그 중에서 한 가지만 언급해 보자면 작가들의 작품은 섬유에서 오는 푸근함과 다소 불완전한 곡선이 도드라지지 않게 우리 생활 속으로 들어오는 은근한 매력을 갖고 있다. 덕분에 사람들은 자연의 풍경을 보거나 동화 같은 유년의 추억을 소환해낼 것 같은 제각각의 다른 감동과 상상을 품게 한다.

늘 생각하는 것이지만 예술의 종착역은 삶의 현장인 생활 속에 안착할 때 비로소 마침표를 찍는다. 그런 의미에서 쥬호모던 나무자수 작가들의 예술작업은 당위성을 획득하고 있다. 작가들의 열정과 숨결, 땀방울이 훌륭한 결실을 얻기를 기원한다. 아울러 빠른 속도로 지나가는 세밀의 시간 속에서 이번 작품전이 사뭇 차분하고 넉넉한 여유로움을 얻는 시간이 될 수 있었으면 하는 바람도 인사말에 조심스럽게 끼어 넣는다.

2019. 12. 17.

한국천연염색박물관장 김 왕 식

## 인사말



지난해 말 한국천연염색박물관 기획전시 공모 신청서를 제출하고, 두근거리며 기다린 것이 엇그제 같았는데 참으로 시간이 빨리 흐릅니다. '쥬호모던 나무자수'는 2010년 10월 프랑스 그르노블에서 처음 접하게 되었습니다. 2017년 1월 나주에 "바실리에"라는 바느질카페를 열면서 그 해 8월 한국에서 첫 시연을 시작했습니다. 일반자수와 달리 입체자수기법으로 다양한 재료를 접목한 신선한 기법을 2년 동안 200명이 넘는 분들이 참여해 배우셨습니다. 멀리 춘천에서 제주까지 전국에서 사랑과 관심을 받으며, 저의 수업이 이 자리를 만들었습니다.

이 기법을 배우신 분들 중에는 바느질영역에서 다양하게 활동하시는 분들이 많았고, 수업을 통해 많은 분들의 작업 세계를 알게 되었습니다. 각자의 개성있는 작업을 통해 서로가 서로에게 영감을 주고 받으며, 저 또한 더불어 성장하는 데 없이 행복한 시간이었습니다.

쥬호모던 나무자수를 주제로 다양한 분들을 모아 전시를 기획하는 것이 제 꿈 중에 하나였습니다. 그 소망이 이번 전시회를 통해 이루어집니다. 자수, 퀼트, 염색, 규방 등 여러 바느질 영역에서 활동하는 작가들을 모시고, 나무자수라는 주제로 이번 기회에 한 자리에서 펼쳐 보입니다. 이번에 처음으로 작업을 세상에 선보이신 분들도 계시고, 어쩌면 한 그루 나무가 모여 숲을 이루며 서로에게 양분을 나눠 주며 성장한 듯이, 각자의 방식으로 쥬호모던 나무자수를 한땀 한땀 채워가며 작가의 힘을 담았습니다. 우리가 사랑하는 자연의 한 조각 속에서 나무가 주는 따스함과 그 장소와 추억을 불러 일으키는 소중한 작품들입니다.

마지막으로 이번 전시를 지원해주신 (재)나주시천연염색문화재단과 한국천연염색박물관장님을 비롯한 관계자님들께 감사드리며, 언제나 저를 든든하게 후원해주는 사랑하는 가족들께 고맙습니다. 무엇보다 이 전시를 흔쾌히 허락하시며 참여해 주신 열두 분의 작가 선생님들께 다시 한번 감사드립니다.

2019.12 겨울의 문턱에서

바실리에 박연신

# 박연신



흔적 벽걸이 (110×100)  
가방 (30×40)



밤부 bamboo (60×35)

# 고은실



제주의 나무 (각 25×25)



# 김 하 영



李相 [이상] (22×16)

# 김 희 영



그네 (30×30)



정류소 (35×35)



# 류은아



벚꽃 (90×90)



나무아래 (50×40)

# 박옥란



겨울로 가는 길 (40×30)



# 송영숙



자작나무숲 (35×40)

# 신동민



안개를 입은 숲 (60×40)



추억을 담다 (30×42)



# 원 동 춘



겨울이야기 (36×24)



풀빛어름 (33×23)

# 이 경 미



꿈꾸는 숲 2 (65×40)



# 장 아 라



휴양-休養 (23×23)

# 정 진 숙



죽림 (35×30)



겨울이야기 (40×35)



# 하 상 희



좋아하나봄 (31×45)



가을에 물들다 (30×25)

## 작가 Profile



### 박연신

**Address** · 나주시 중앙로 24 덕수당한약방 2층 바실리에  
**Phone** · 010-6381-4803 | **E-mail** · park2016@hanmail.net  
**Web** · [blog.naver.com/p2016ark](http://blog.naver.com/p2016ark) | [www.instagram.com/basilier\\_naju](http://www.instagram.com/basilier_naju)  
**Career** · 주호모던(jour modern) 나무자수기법 한국 첫 시연작가 / 2017~19 청출어람 한국천연염색박물관 100인전  
 2018 한국천연염색박물관 기획전시 "나누고 싶은 따뜻한 이야기"  
 2018 프랑스자수밴드 "에스쁘와르" 제1회 초대전 / 2018 한국문화원 인도네시아 초대전 아트퀼트 페스티벌(자카르타)  
 2018 제14회 대한민국천연염색문화상품대전 특별상(한국공예디자인문화진흥원) / 현) 바실리에 바느질카페 대표



### 고은실

**Address** · 제주시 진군길 1-5 1층 로사의 프랑스자수  
**Phone** · 010-4544-5592 | **E-mail** · rossa5592@hanmail.net  
**Web** · [blog.naver.com/rossa5592](http://blog.naver.com/rossa5592) | [www.instagram.com/embroidery\\_rossa](http://www.instagram.com/embroidery_rossa)  
**Career** · 2003~2007 퀼트박스 회원전 출품 / 2009, 2011, 2015, 2017 퀼트다소니전 출품  
 2018 설문대여성문화센터 예술단체 발굴 지원 퀼트다소니전 '제주9경' 출품 / C.Q.A(Corea Quilt Association) 회원  
 사단법인 한국문화예술진흥회 자수공예지도사 / 현) 로사의 프랑스 자수 대표



### 김하영

**Address** · 김포시 감정동 감정로 38번길16  
**E-mail** · [gnyoy6703@naver.com](mailto:gnyoy6703@naver.com)  
**Web** · [www.instagram.com/gnyoy6703](http://www.instagram.com/gnyoy6703)  
**Career** · IWECA 국제서양자수콘테스트협회 소속강사과정 이수교육 중  
 IIEA국제이스탄불자수협회 소속강사과정 이수교육 중  
 김포제일고등학교 프랑스자수동아리 대표  
 아리의手工방 오픈준비 중



### 김희영

**Address** · 경남 남해군 남해대로 733번길 15 숲공방  
**Phone** · 010-8673-7999 | **E-mail** · aogkr@hanmail.net  
**Web** · [blog.naver.com/mink662000](http://blog.naver.com/mink662000) | [www.forestworkshop.kr](http://www.forestworkshop.kr) | [www.instagram.com/esther\\_khim](http://www.instagram.com/esther_khim)  
**Career** · 2018 국제프랑스자수협회 회원전 / 2018 청어람전(조각보전시회)  
 국제프랑스자수협회 전문가 자격 취득  
 현) 숲공방 대표



### 류은아

**Address** · 광주 남구 봉선동  
**Phone** · 010-7164-1570 | **E-mail** · minmommy960614@naver.com  
**Web** · <https://blog.naver.com/minmommy960614> | [www.instagram.com/euna\\_rhyou\\_1417](http://www.instagram.com/euna_rhyou_1417)  
**Career** · 국제프랑스자수협회 자격증 수료  
 프랑스자수 60스티치북 및 화이트 자수 클래스 운영



### 박옥란

**Address** · 광주 북구 운암동 860 아메리칸 퀼트앤돌  
**Phone** · 010-4601-5779 | **E-mail** · dhrfks5779@naver.com  
**Career** · 2009~2018 퀼트블럭스 회원전 출품  
 발도르프 인형 제6회 바스텔른 협회 인형전 출품  
 2012 중국 Wendong 국제 전시회 출품  
 현) 아메리칸 퀼트앤돌 공방 대표



### 송영숙

**Address** · 전주시 덕진구 세병로 184 1305동 1504호  
**Phone** · 010-2104-3542 | **E-mail** · goems@nate.com  
**Career** · (사)한국문화예술진흥회 2급 자수자격 취득  
 중학교 방과후 수업 및 주민자치센터 자수강사



## 작가 Profile



### 신동민

**Address** · 청주시 상당구 남사로 129-1 경관장 2층 프랑스자수 눈꽃자리  
**Phone** · 010-8846-2531 | **E-mail** · rily1004@gmail.com  
**Web** · 네이버밴드: band.us/nunkkotjari2019 | www.instagram.com/nunkkotjari151201  
**Career** · 2018 제1회 국제자수 공모전 김으로 가는길 금상 수상  
 2019 국제자수 공모전 수상 작가전 4인4색 국제 자수 작품전 "수향"  
 현) 프랑스자수 눈꽃자리 대표



### 원동춘

**Address** · 춘천시 후석로 66번길 43 102호 아틀리에 봄  
**Phone** · 010-5364-6787 | **E-mail** · maenun@hanmail.net  
**Web** · www.instagram.com/yulli\_sam  
**Career** · 2015~16 우리들꽃자수연구회 회원전 / 2017~19 유기동물후원전  
 2018 한고분여사 4대 가족숨씨전 아! 그리워지는 어머니, 할머니  
 2019 풀꽃자수 12인전 기억을 수놓다 / 현) 공방 바늘꽃수다 운영



### 이경미

**Address** · 부산광역시 중구 신창동 4가 56-4 1라인  
**Phone** · 010-7166-1638 | **E-mail** · @miya1153@naver.com  
**Career** · 2013 제8회 대한민국천연염색문화상품대전 은상 / 2015 한국-대만 천연염색 50인 작가 교류전  
 2016 한국천연염색박물관 10주년 50인 초대전(천연염색 10년의 역사이후) / 2016 대한민국 한복 침선  
 문화상품공모대전 장려상 / 2017~19 청출어람 한국천연염색박물관 100인전 및 나주천 설치전  
 2019 '색을 짓고 조각을 잇다.' 이경미 개인전 / 현) 해양공방 대표



### 장아라

**Address** · 경기도 김포시 풍무로 25 센트럴메디프라자 1층 125호 아라공방  
**Phone** · 010-5643-0236 | **E-mail** · aralove0236@naver.com  
**Web** · www.instagram.com/ara0236  
**Career** · 일본 오사카/나고야/하치오지 서양자수교육 이수 / 터키문화원 니들레이스 이네오야자수 교육과정 중  
 김포문화재단 아트빌리지&김포제일고교 프랑스자수 지도교육 강사  
 현) IWECA 국제서양자수콘테츠협회장 / 현) IIEA국제이스탄불자수협회장 / 현) 아라공방 대표



### 정진숙

**Address** · 장성군 동화면 내황길 2, 1층 동화공방  
**Phone** · 010-9820-1510 | **E-mail** · jujisun2003@naver.com  
**Career** · 2016. 무등대전 자수부분 입선  
 2017~19 청출어람 한국천연염색박물관 100인전  
 리본퀼트 및 들꽃자수 1급 지도자  
 현) 동화공방 대표



### 하상희

**Address** · 창원시 마산 회원구  
**Phone** · 010-3591-7274 | **E-mail** · hash7575@naver.com  
**Career** · (사)한국문화예술진흥회 2급 자수자격 취득 / 제17회 독도문화예술제 전국대회 자수부문 은상수상  
 일본수예보급협회 스티치100, 백색자수, 구한자수 분과수로, 백색자수 고등과 강사와 과정 진행중  
 롯데마트문화센터, 여성인력개발센터 프랑스자수 강사  
 현) 초연의 자수이야기

**발행일** : 2019년 12월 15일

**발행인** : 이사장 · 강인규 나주시장

이 사 : 김왕식, 강기운, 김관선, 김생수,  
김효경, 이민철, 최길주,

**발행처** : (재) 나주시천연염색문화재단

**주 소** : 전라남도 나주시 다시면 백호로 379

Tel. 061-335-0161, 6091, 0098

Fax. 061-335-0092

**기획자** : (재) 나주시천연염색문화재단 문화교육팀 김윤희

**인 쇄** : 에이원아트 (062-233-0080)